

Il “labirinto di Borges” e il “giardino” di Diana * e le “*pagine dipinte*” da Manet, Klimt, Matisse, Picasso

IL MITO accompagna questo “viaggetto” nella pianura attorno a Parma.

A Fontanellato l'incontro avviene in un giardino di bambù, nato dai racconti dello scrittore argentino Jorge Luis Borges, e sotto un giardino dipinto in una stanza di un castello.

IL LABIRINTO DELLA MASONE - È un Parco culturale realizzato dall'editore Franco Maria Ricci.

Il giardino - È composto dal più grande Labirinto di bambù esistente al mondo; oltre 200.000 piante appartenenti a venti specie diverse, distribuite su un percorso lungo oltre 3 chilometri.

Le architetture - Gli edifici costruiti all'interno del labirinto sono ispirati alle utopie neoclassiche di Boullée, Ledoux, Antolini, architetti vissuti tra la Rivoluzione francese e l'epoca napoleonica.

La biblioteca - Raccoglie le collezioni bibliofile di Franco Maria Ricci e tutti i libri che ha pubblicato in 50 anni. Conserva una delle più complete raccolte di opere di Giambattista Bodoni (1740-1813), il grande genio dell'arte tipografica e della stampa. Parte delle collezioni di libri sono esposte.

LA COLLEZIONE D'ARTE DI FRANCO MARIA RICCI - Un museo, accanto al Labirinto, espone circa cinquecento opere che attraversano cinque secoli di storia dell'arte, dal XVI al XX secolo. Collezione eclettica, che comprende la grande scultura: da Bernini (straordinario busto di Papa Clemente X) fino a Wildt; e opere di pittura: da Carracci e Cambiaso, all'epoca Déco, a Ligabue e Savinio.

I LIBRI D'ARTISTA DELLA COLLEZIONE MINGARDI - Mostra temporanea, presso il Labirinto della Masone, di una delle raccolte più importanti d'Europa di libri d'artista. Una forma d'arte che crea in un libro l'armonia tra l'opera dedicata di un artista, la tipografia, la grafica, la legatura. In mostra le straordinarie “pagine dipinte” dai più grandi artisti dell'Ottocento e del Novecento: da Delacroix, a Manet, Toulouse Lautrec, Klimt, Kandinskij, Picasso, Matisse, Andy Warhol.

LA ROCCA SANVITALE A FONTANELLATO E IL PARMIGIANINO - Eretta nel XIV secolo, la fortezza domina la piazza con il suo impianto quadrato, le torri angolari e il fossato.

Il gioiello della rocca è la “**Saletta di Diana e Atteone**”, affrescata dal Parmigianino (Francesco Mazzola) tra il 1523 e il 1524, per il Conte Galeazzo Sanvitale e la moglie Paola Gonzaga. Sotto il giardino di rose, dipinto nella volta, è raffigurato il mito di Diana, tratto dalle Metamorfosi di Ovidio.

PROGRAMMA : **RITROVO** ore 7.45 Piazzale Pancrazi, Faenza **PARTENZA** ore 8 in pullman GT

ore 10.30 arrivo al Giardino del Labirinto della Masone

ore 10.30 visita a: Labirinto, mostra Collezione libri d'artista, Collezione d'arte di Franco Maria Ricci

ore 12.45 trasferimento a Fontanellato

ore 13 pausa pranzo libera, a scelta dei partecipanti

ore 15 visita guidata alla Rocca di Fontanellato

ore 16.30 passeggiata intorno alla Rocca e nel centro storico di Fontanellato

ore 17.30 Partenza in pullman per Faenza, arrivo previsto alle ore 20

AVVISI: Si consigliano scarpe comode - Il programma può subire modifiche di percorso e orario

QUOTA ISCRIZIONE: € 57 (sconti per famiglie con bambini e per ragazzi 12-26 anni)

Comprende: ingresso al giardino e alle mostre del Parco culturale Labirinto della Masone, **ingresso e visita guidata** alla Rocca di Fontanellato, **assicurazione** infortuni, **viaggio** in pullman GT

NON comprende: altri ingressi a musei, chiese, ville.

ISCRIZIONI entro il 7 marzo presso: Agenzia Viaggi Palumbo via Pistocchi, 7 Faenza tel. 0546 22177

I POSTI SUL PULLMAN si assegnano seguendo l'ordine delle iscrizioni

Organizzazione tecnica: Agenzia Viaggi Palumbo – Faenza